**ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SIWZ**

**NR SPRAWY: PN/09/2017**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**„Dostawa dwóch zestawów kamkorderów z wyposażeniem”**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa dwóch zestawów kamkorderów z akcesoriami o cechach wymienionych w pkt. II.1 i II.2 , zwanych dalej „Urządzeniem”.

**I. Wymagania ogólne**

a) Wszystkie Urządzenia oraz elementy ich wyposażenia muszą być produktami fabrycznie nowymi;

b) Wymagane są oryginalne instrukcje obsługi urządzeń w języku polskim lub angielskim;

c) Wymagana jest minimum 12-miesięczna gwarancja dostawcy na oferowane Urządzenia;

d) Wszystkie urządzenia muszą posiadać oznakowanie CE lub równoważne.

**II. Specyfikacja techniczna Urządzeń:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Szczegółowy opis sprzętu | Ilość | Proponowany sprzęt równoważny o nie gorszych parametrach |
|  | **ZESTAW I** |
| 1 | 1.KAMKORDER:1. przetwornik obrazu w formacie Super 35,
2. rozdzielczość przetwornika (HxV) – liczba efektywnych pikseli co najmniej 4096x2160,
3. umożliwia pracę w technologii HD, UHD oraz 4K 50p, 25p ; 1080/50p, 50i
4. zapis z próbkowaniem 4:2:2 lub wyższym,
5. zapis z kompresjami co najmniej 500Mbit/s,
6. nagrywanie w trybie quick motion co najmniej od 1fps
7. nagrywanie w trybie slow motion co najmniej do 180fps dla rozdzielczości HD,
8. stosunek S/N nie gorszy niż 57 dB dla 4K QFHD,
9. płynny automatyczny filtr ND w zakresie co najmniej 1/4ND do 1/64ND,
10. wyjście sygnału kamery SDI typu BNC przełączalne 3G-SDI / HD-SDI
11. wyjście HDMI,
12. złącze USB,
13. wyjście słuchawkowe,
14. dwa wejścia sygnału audio przełączane mikrofonowo - liniowe ze złączami typu XLR3 i zasilaniem +48V,
15. co najmniej 2 sloty kart pamięci stałej do zapisu kontentu
16. co najmniej 1 slot kart pamięci stałej do zapisu ustawień kamery,
17. obiektyw wymienny, kompatybilny z kamerą, ogniskowa w zakresie min 18-110 i jasnością min T4.0,
18. wyświetlacz LCD lub OLED w postaci kolorowego monitora 16:9 o przekątnej minimum 3”
19. w zestawie akumulator, zasilacz prądu przemiennego, pilot.

Przykładowy model PXW-FS7M2K | 1 szt. |  |
|  | **2. WYPOSAŻENIE DODATKOWE** |
| 2.1 | **Akumulator**1. pojemność min. 85Wh,
2. waga nie więcej niż 640g,
3. wymiary nie więcej niż 41,5 × 122 × 70 mm
4. funkcja INFO,
5. kompatybilny z kamerą

Przykładowy model S-8U93 | 2 szt. |  |
| 2.2 | **Karta pamięci** 1. minimalna pojemność 256GB,
2. prędkość odczytu nie mniej niż 440MB/s zapisu nie mniej niż 400  MB/s
3. kompatybilna z kamerą
4. w zestawie czytnik
 | 2 szt. |  |
| 2.3 | **Moduł rozszerzeń do kamery**1. moduł pozwala na nagrywanie formatu RAW na zewnętrznym rekorderze
2. kodowanie ProRes 422 do zapisu na wewnętrznych kartach kamery
3. wei i wyj BNC sygnału TC
4. Możliwość zasiania z akumulatorów V-lock
5. Moduł dedykowany do współpracy z kamerą z punktu 1

Przykładowy model XDCA-FS7 | 1 szt. |  |
| 2.4 | **Mikrofon kierunkowy typu shotgun do zastosowań filmowych**1. charakterystyka: super kardioidalny,
2. pasmo przenoszenia w zakresie min 20 Hz do 20kH
3. czułość -36dB ±3dB (0dB=1 V/Pa., dla 1 kHz)
4. złącze 3 pinowe XLR
5. w zestawie osłona przeciwwietrzna
6. zakres dynamiki co najmniej130dB
7. niski poziom szumów
8. metalowa obudowa
9. zasilanie phantom standard 48V lub bateria AA
10. możliwość mocowania na kamerze

Przykładowy model NTG2 | 1 szt. |  |
| 2.5 | **Torba**1. wykonana z materiału odpornego na uderzenia i wilgoć,
2. w zestawie pasek naramienny,
3. komora główna z przegrodami,
4. zewnętrzna kieszeń,
5. dopasowana do transportu kamery zestawem zasilana V-lock
 | 1 szt. |  |
| 2.6 | **Rig kamerowy zestaw*** dedykowany do zaoferowanej Kamery
* w zestawie:- ława do kamery umożliwia zastosowanie rurek 15mm, - łyżwa z systemem quick-fit, z otworami montażowymi umożliwiającymi montaż do głowic statywowych, - elementy rigu wyposażone w mocowanie śrub 1/4 i 3/8"- w zestawie podpórka do obiektywów bagnetowych, płytka umożliwiająca zabudowę kamery (front/przód)

-dedykowany do zestawu i kompatybilny z kamerą system Follow Focus-dedykowany do zestawu i kompatybilny z kamerą kompendium- Matte Box 4x4 z min dwoma kieszeniami na filtry, jeden filtr powinien mieć możliwość obracaniaPrzykładowy model ES-T15A | 1 zestaw |  |
| 2.7 | **Zestaw obiektywów**1. wymagane ogniskowe:
	1. - 20mm 1 szt.;
	2. - 25mm 1 szt.;
	3. - 35mm 1 szt.;
	4. - 50mm 1 szt.;
	5. - 85mm 1 szt.;
	6. -135mm 1 szt.
2. wszystkie obiektywy muszą być o tej samej jasności, min. T 2.0
3. konstrukcja przysłony składającej się z minimum 9 metalowych listków,
4. pierścień regulacji ostrości obraca się w zakresie min. 240 stopni i zębatki wykonane są w mod. 0,8
5. średnica przedniej części wszystkich obiektywów musi być taka sama i być nie większa niż 114mm.
6. mocowanie do kamer z gniazdem PL
7. kalibracja metryczna
8. zestaw ma posiadać kufer transportowy dostosowany do bezpiecznego przewozu wszystkich obiektywów
 | 1 zestaw |  |
| 2.8 | **Zestaw statywowy**1. **Głowica kamerowa olejowa zapewniająca:**
2. płynną lub co najmniej 5-stopniową regulację tłumienności pochyłu,
3. funkcję wyłączania tłumienności pochyłu,
4. funkcję hamulca pochyłu,
5. płynną lub co najmniej 5-stopniową regulację tłumienności panoramy,
6. funkcję wyłączania tłumienności panoramy,
7. funkcję hamulca panoramy,
8. płynną lub co najmniej 12-stopniową regulację balansu,
9. ładowność od 2 kg do 14 kg przy 125 mm wysokości środka ciężkości kamery z zachowanym zakresem balansu od -70 do +90
10. pracę w zakresie temperatury otoczenia od –30 do +60
11. wyposażenie w płytkę kamerową z dwoma śrubami,
12. podstawę w formie czaszy o średnicy 100mm,
13. uchwyt głowicowy,
14. wymienną (przykręcaną) na korpusie głowicy zębatkę do uchwytu kamerowego lub w przypadku braku wymienności tej zębatki wyposażenie głowicy w przekładkę z miękkiego materiału (plastik, teflon itp.) pomiędzy zębatką korpusu głowicy i zębatką uchwytu kamerowego

 – Zamawiający nie dopuszcza rozwiązania bezpośredniego styku zębatki uchwytu z niewymienną zębatką na korpusie głowicy,1. połączenie podstawy głowicy i nóg statywu wykonane z trwałych komponentów, nie pękających przy prawidłowym użyciu z wymaganym ciężarem kamery,
2. **Trójnóg statywowy**

z włókna węglowego zapewniający:1. bezpośrednie posadowienie głowicy kamerowej o średnicy czaszy 100mm,
2. ładowność co najmniej 40 kg,
3. minimalną wysokość podstawy czaszy mniejszą lub równą 50cm,
4. maksymalną wysokość podstawy czaszy co najmniej 155cm,
5. blokowanie nóg bezgłośne, dociskowe
6. **Rozpieracz podłogowy,**
7. **Miękki futerał :**
* futerał dopasowany wymiarami do złożonego trójnogu z zamontowaną głowicą

– Zamawiający nie dopuszcza przewymiarowanych futerałów z wolną wewnątrz przestrzenią,Ciężar kompletnego urządzenia tj. trójnogu, głowicy, uchwytu i rozpieracza nie może przekraczać 8kg | 1 zestaw |  |
| 2.9 | **Zestaw zasilający** **a) akumulator 2szt:*** akumulator litowo-jonowy o napięciu 14,8V, pojemność nie mniejszej niż 130Wh, 8.8Ah,
* mocowanie V-lock
* wbudowane złącze: D-TAP (wejście/wyjście), USB,
* wskaźnik poziomu naładowania akumulatora
* waga nie więcej niż 1000 g z tolerancją +/\_ 10%,
* wymiary nie większe niż 102x172x60 mm

**b) ładowarka** * możliwość ładowania dwóch akumulatorów, typu V-lock
* współpracująca z akumulatorami typu V-lock,
* w zestawie przewód XLR 4Pin,
* możliwość pracy w trybie zasilacza
 | 1zestaw |  |
| 2.10 | **Adapter**umożliwiający stosowanie obiektywów z mocowaniem PL w kamkorderze z punktu 1 | 1 szt. |  |
| 2.11 | **Monitor nakamerowy**1. Natywna rozdzielczość minimum 1920 x 1080
2. Stosunek obrazu 16:9
3. Typ wyświetlacza LCD
4. ekran o przekątnej co najmniej 5,5"
5. Kontrast minimum 1000:1
6. Jasność minimum 450cd/m2
7. Wejścia minimum 1x3G-SDI, HDMI
8. Wyjście minimum 1x SDI, HDMI
9. Zgodność z normami: SMPTE-425M, SMPTE-274M, SMPTE-296M, SMPTE-260M, SMPTE-125M
10. Kąt widzenia min 160 stopni w pionie i poziomie
11. Funkcje pomiarowe typu: histogram, wektoroskop, wykres poziomu dźwięku
12. Monitor ma mieć funkcje wspierające pracę ostrzyciela np. Piksel 1:1, focus assist i inne
13. Wyjście słuchawkowe
14. Zasilanie DC 6.2V -25V
15. Pobór mocy maksymalnie 10W
16. W zestawie osłona przeciwsłoneczna
17. W zestawie płytka pod baterię z mocowaniem
18. W zestawie szybka akrylowa zabezpieczająca ekran
19. W zestawie przegubowy uchwyt o długości
	1. 10 cm typu „magic arm” z gwintami pasującymi do kamkordera
	2. Waga nie więcej niż 350 g

Przykładowy model VFM-058W | 1 szt. |  |
| 2.12 | **Recorder**1. nagrywanie ultra HD poprzez HDMI lub SDI
2. monitor dotykowy - 7.7" 1280x800 OLED
3. zapis na dyskach SSD 2,5”
4. obsługa nagrywania min w ProRes i nieskompresowanego DPX
5. możliwość zapisu formatu RAW z kamery wymienionej w punkcie 1 oraz innych kamer. Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia w cenie ofertowej zakupu niezbędnego oprogramowania wraz z licencją bezterminową, jeśli jest to niezbędne w celu dokonywania zapisu we wskazanym formacie.
6. SDI Wejścia/Wyjścia HD-SDI / 1.5G / 3G / 6G: wejścia Single/Dual/Quad-Link (wsparcie dla HD/2K/Ultra-HD & DCI 4K), wyjścia Dual HD-SDI 1.5G, pełnowymiarowe złącza BNC
7. wejście 4k HDMI, (HDMI I/O Version 1.4a support, 10-bit 422, do 1080p60, do 30fps w UHD (3840 x 2160) oraz do 24fps w DCI 4K (4096 x 2160)
8. wyjście HDMI 1080p
9. funkcja Fokus Assist
10. wyświetlanie histogramu, zebry i False Color (co najmniej 6 poziomów)
11. wyświetlanie pomiaru sygnału w postaci waveform, Vector i spot meter
12. wejście dla TC LTC
13. Wbudowane LUTs i obsługa customowych 3D LUT
14. nagrywanie na dyskach Convergent Design SSDs
15. na wyposażeniu kompatybilne z rekorderem dwa dyski SSD o pojemności nie mniejszej niż 512 GB
16. na wyposażeniu dwa magicarmy pozwalające stabilnie zamocować rekorder do rigu kamerowego

Przykładowy model Odyssey 7Q+ | 1 szt. |  |
| 2.13 | **Case transportowy**1. wykonanie powinno zapewnić dużą trwałość kejsu i bezpieczeństwo przewożonych przedmiotów,
2. wieko zapinane zamkami uniemożliwiające przypadkowe otwarcie
3. uchwyt transportowy,
4. środek wyklejony pianką techniczną dostosowaną do sprzętu i zapewniającą jego stabilność, bezpieczeństwo podczas transportu
5. case dopasowany do transportu wyposażenia dodatkowego kamery
 | 1 szt. |  |
|  | **ZESTAW II** |
|  | 1. **KAMKORDER BODY:**1. przetwornik obrazu w formacie Super 35,
2. rozdzielczość przetwornika (HxV) – liczba efektywnych pikseli co najmniej 4096x2160,
3. umożliwia pracę w technologii HD, UHD oraz 4K 50p, 25p ; 1080/50p, 50i
4. zapis z próbkowaniem 4:2:2 lub wyższym,
5. zapis z kompresjami co najmniej 500Mbit/s,
6. nagrywanie w trybie quick motion co najmniej od 1fps
7. nagrywanie w trybie slow motion co najmniej do 180fps dla rozdzielczości HD,
8. stosunek S/N nie gorszy niż 57 dB dla 4K QFHD,
9. płynny automatyczny filtr ND w zakresie co najmniej 1/4ND do 1/64ND,
10. wyjście sygnału kamery SDI typu BNC przełączalne 3G-SDI / HD-SDI
11. wyjście HDMI,
12. złącze USB,
13. wyjście słuchawkowe,
14. dwa wejścia sygnału audio przełączane mikrofonowo - liniowe ze złączami typu XLR3 i zasilaniem +48V,
15. co najmniej 2 sloty kart pamięci stałej do zapisu kontentu
16. co najmniej 1 slot kart pamięci stałej do zapisu ustawień kamery,
17. wyświetlacz LCD lub OLED w postaci kolorowego monitora 16:9 o przekątnej minimum 3”
18. w zestawie akumulator, zasilacz prądu przemiennego, pilot

Przykładowy model PXW-FS7M2 – body | 1 szt. |  |
|  | **2. WYPOSAŻENIE DODATKOWE** |
| 2.1 | **Akumulator** 1. Pojemność min. 85Wh,
2. Waga nie więcej niż 640g,
3. Wymiary nie więcej niż 41,5 × 122 × 70 mm
4. Funkcja INFO,
5. Kompatybilny z kamerą

Przykładowy model S-8U93 | 2 szt. |  |
| 2.2 | **Karta pamięci** 1. minimalna pojemność 256GB,
2. prędkość odczytu nie mniej niż 440 MB/s zapisu nie mniej niż 400 MB/s
3. kompatybilna z kamerą
4. w zestawie czytnik
 | 2 szt. |  |
| 2.3 | **Moduł rozszerzeń do kamery**1. moduł pozwala na nagrywanie formatu RAW na zewnętrznym rekorderze
2. kodowanie ProRes 422 do zapisu na wewnętrznych kartach kamery
3. wei i wyj BNC sygnału TC
4. możliwość zasiania z akumulatorów V-lock
5. moduł dedykowany do współpracy z kamerą z punktu 1

Przykładowy model XDCA-FS7 | 1 szt. |  |
| 2.4 | **Mikrofon kierunkowy typu shotgun do zastosowań filmowych**1. charakterystyka: super kardioidalny,
2. pasmo przenoszenia w zakresie min 20 Hz do 20kH
3. czułość -36dB ±3dB (0dB=1 V/Pa., dla 1 kHz)
4. złącze 3 pinowe XLR
5. w zestawie osłona przeciwwietrzna
6. zakres dynamiki co najmniej130dB
7. niski poziom szumów
8. metalowa obudowa
9. zasilanie phantom standard 48V lub bateria AA
10. możliwość mocowania na kamerze

Przykładowy model NTG2 | 1 szt. |  |
| 2.5 | **Torba**1. wykonane z materiału odpornego na uderzenia i wilgoć,
2. w zestawie pasek naramienny,
3. komora główna z przegrodami,
4. zewnętrzna kieszeń,
5. dopasowana do transportu kamery zestawem zasilana V-lock
 | 1 szt. |  |
| 2.6 | **Rig kamerowy zestaw**dedykowany do zaoferowanej Kamery * w zestawie:- ława do kamery umożliwia zastosowania rurek 15mm, - łyżwa z systemem quick-fit, z otworami montażowymi umożliwiającymi montaż do głowic statywowych, - elementy rigu wyposażone w mocowanie śrub 1/4 i 3/8"- w zestawie podpórka do obiektywów bagnetowych, płytka umożliwiająca zabudowę kamery (front/przód)

-dedykowany do zestawu i kompatybilny z kamerą system Follow Focus-dedykowany do zestawu i kompatybilny z kamerą kompendium- Matte Box 4x4 z min dwoma kieszeniami na filtry, jeden filtr powinien mieć możliwość obracania- rączki do pracy naramiennej montowane do bocznej zębatki rigu z możliwością regulacji ustawienia minim w dwóch płaszczyznachPrzykładowy model ES-T15A i TT-H03 | 1 szt. |  |
| 2.7 | **Zestaw obiektywów**1. wymagane ogniskowe:
	1. - 25mm 1 szt.;
	2. - 50mm 1 szt.;
	3. - 85mm 1 szt..

Dopuszczalne są tolerancje ogniskowej ± 1mm1. wszystkie obiektywy muszą być o tej samej jasności, min. T 1,5
2. obiektywy przeznaczone do pracy z rozdzielczością 4K
3. konstrukcja przysłony składającej się z minimum 11 listków,
4. pierścień regulacji ostrości obraca się w zakresie min. 200 stopni i zębatki wykonane są w mod. 0,8
5. średnica przedniej części wszystkich obiektywów musi być taka sama i być nie większa niż 114mm.
6. mocowanie do kamer z gniazdem PL
7. kalibracja metryczna
8. zestaw ma posiadać kufer transportowy dostosowany do bezpiecznego przewozu 6-ciu obiektywów.

Przykładowy model Samyang Xeen | 1 zestaw |  |
| 2.8 | **Zestaw statywowy**1. **Głowica kamerowa olejowa zapewniająca:**
2. płynną lub co najmniej 5-stopniową regulację tłumienności pochyłu,
3. funkcję wyłączania tłumienności pochyłu,
4. funkcję hamulca pochyłu,
5. płynną lub co najmniej 5-stopniową regulację tłumienności panoramy,
6. funkcję wyłączania tłumienności panoramy,
7. funkcję hamulca panoramy,
8. płynną lub co najmniej 12-stopniową regulację balansu,
9. ładowność od 2 kg do 14 kg przy 125 mm wysokości środka ciężkości kamery z zachowanym zakresem balansu od -70 do +90
10. pracę w zakresie temperatury otoczenia od –30 do +60
11. wyposażenie w płytkę kamerową z dwoma śrubami,
12. podstawę w formie czaszy o średnicy 100mm,
13. uchwyt głowicowy,
14. wymienną (przykręcaną) na korpusie głowicy zębatkę do uchwytu kamerowego lub w przypadku braku wymienności tej zębatki wyposażenie głowicy w przekładkę z miękkiego materiału (plastik, teflon itp.) pomiędzy zębatką korpusu głowicy i zębatką uchwytu kamerowego

 – Zamawiający nie dopuszcza rozwiązania bezpośredniego styku zębatki uchwytu z niewymienną zębatką na korpusie głowicy,1. połączenie podstawy głowicy i nóg statywu wykonane z trwałych komponentów, nie pękających przy prawidłowym użyciu z wymaganym ciężarem kamery,
2. **Trójnóg statywowy** z włókna węglowego zapewniający:
3. bezpośrednie posadowienie głowicy kamerowej o średnicy czaszy 100mm,
4. ładowność co najmniej 40 kg,
5. minimalną wysokość podstawy czaszy mniejszą lub równą 50cm,
6. maksymalną wysokość podstawy czaszy co najmniej 155cm,
7. blokowanie nóg bezgłośne, dociskowe
8. **Rozpieracz podłogowy,**
9. **Miękki futerał**
* futerał dopasowany wymiarami do złożonego trójnogu z zamontowaną głowicą

– Zamawiający nie dopuszcza przewymiarowanych futerałów z wolną wewnątrz przestrzenią,Ciężar kompletnego urządzenia tj. trójnogu, głowicy, uchwytu i rozpieracza nie może przekraczać 8kg | 1 zestaw |  |
| 2.9 | **Zestaw zasilający**1. **Akumulator 2 szt:**

-Akumulator litowo-jonowy o napięciu 14,8V, pojemność nie mniejszej niż 130Wh, 8.8Ah,-Mocowanie V-lock -Wbudowane złącze: D-TAP (wejście/wyjście), USB,-Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora-Waga nie więcej niż 900 g z tolerancją +/\_ 10%,-Wymiary nie większe niż 102x152x52 mm 1. **Ładowarka**

możliwość ładowania dwóch akumulatorów, typu V-lock- współpracująca z akumulatorami typu V-lock,- w zestawie przewód XLR 4Pin,- możliwość pracy w trybie zasilacza | 1 zestaw |  |
| 2.10 | **Adapter**umożliwiający stosowanie obiektywów z mocowaniem PL w kamkorderze z punktu 1 | 1 szt. |  |
| 2.11 | **Monitor nakamerowy**1. Natywna rozdzielczość minimum 1920 x 1080
2. Stosunek obrazu 16:9
3. Typ wyświetlacza LCD
4. ekran o przekątnej co najmniej 5,5"
5. Kontrast minimum 1000:1
6. Jasność minimum 450cd/m2
7. Wejścia minimum 1x3G-SDI, HDMI
8. Wyjście minimum 1x SDI, HDMI
9. Zgodność z normami: SMPTE-425M, SMPTE-274M, SMPTE-296M, SMPTE-260M, SMPTE-125M
10. Kąt widzenia min 160 stopni w pionie i poziomie
11. Funkcje pomiarowe typu: histogram, wektoroskop, wykres poziomu dźwięku
12. Monitor ma mieć funkcje wspierające pracę ostrzyciela np. Piksel 1:1, focus assist i inne
13. Wyjście słuchawkowe
14. Zasilanie DC 6.2V -25V
15. Pobór mocy maksymalnie 10W
16. W zestawie osłona przeciwsłoneczna
17. W zestawie płytka pod baterię z mocowaniem
18. W zestawie szybka akrylowa zabezpieczająca ekran
19. W zestawie przegubowy uchwyt o długości
20. 10 cm typu „magic arm” z gwintami pasującymi do kamkordera
21. Waga nie więcej niż 350 g

Przykładowy model VFM-058W | 1 szt. |  |
| 2.12 | **Monitor podglądowy**1. Natywna rozdzielczość minimum 1920 x 1080
2. Stosunek obrazu 16:9
3. Typ wyświetlacza LCD
4. podświetlenie LED
5. ekran o przekątnej co najmniej 17”
6. Kontrast minimum 1500:1
7. Jasność minimum 450cd/m2
8. Wejścia minimum 3G-SDI, YPbPr, DVI
9. Wyjście minimum 1x SDI, YPbPr
10. Funkcje pomiarowe typu: histogram, wektoroskop, histogram Y
11. wyświetlanie full/ower scan, H/V delay
12. Wsparcie dla 3D-LUT, przestrzeni kolorów DCI-P3, sygnału 3G SDI 4:4:4 12 bit
13. Zasilanie AC 110-230V/DC 12V
14. Pobór mocy maksymalnie 35W
15. W zestawie kufer pozwalający bezpiecznie transportować monitor i używać go bez wyjmowania z kufra

Przykładowy model KVM1760D | 1 szt. |  |
| 2.13 | **Case transportowy**1. wykonanie powinno zapewnić duża trwałość kejsu i bezpieczeństwo przewożonych przedmiotów,
2. wieko zapinane zamkami uniemożliwiające przypadkowe otwarcie
3. uchwyt transportowy,
4. środek wyklejony pianką techniczną dostosowaną do sprzętu i zapewniającą jego stabilność, bezpieczeństwo podczas transportu
5. case dopasowany do transportu wyposażenia dodatkowego kamery
 | 1 szt. |  |
| 2.14 | **Zestaw filtrów 4x4**1. filtry szklane NDIR o gęstości 0,3, 0,6, 0,9, 1,2 oraz filtr polaryzacyjny
2. filtry powinny być wyposażone w etui pozwalające je bezpiecznie przechowywać i transportować
 |  1 zestaw |  |

…………………………………… …………………...................................................... **pieczęć Wykonawcy Data i podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy**